



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "PANELLA – VALLAURI"**

Via E. Cuzzocrea, 22 - 89128 REGGIO CALABRIA Tel.: 0965.499449

e-mail: [rctf05000d@istruzione.it](mailto:rctf05000d@istruzione.it) PEC: [rctf05000d@pec.istruzione.it](mailto:rctf05000d@pec.istruzione.it)

Cod. Fisc. 92081310804 Cod. Mecc. RCTF05000D

sito web: [www.ittpanellavallauri.edu.it](http://www.ittpanellavallauri.edu.it)



# Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe V sez. Asm

**INDIRIZZO Sistema Moda**

**A.S. 2022/2023**

**DOCENTE COORDINATORE:** prof. RAFFA Andrea Antonio

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO:** *PROF.SSA TERESA MARINO*

## Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura italiana	ALBANESE Sabrina		NO	SI	SI
Storia	ALBANESE Sabrina		NO	SI	SI
Lingua inglese	FEDERICO Candelora		SI	SI	SI
Scienze motorie e sportive	MALAVENDA Valeria		NO	NO	SI
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	RAFFA Andrea Antonio		NO	NO	SI
Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	TALIA Selenia		NO	NO	SI
Matematica	ROMEO Loredana		SI	SI	SI
Religione	MOSCATO Virginia		NO	NO	SI
Economia e marketing delle aziende di moda	IMBRIACO Raffaella		SI	SI	SI
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda	COSTANTINO Grazia		SI	SI	SI
Laboratorio di ideazione, tecnologie e chimica	ZACCONE Paola		SI	SI	SI

## ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	COGNOME E NOME	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	Crediti scolastici 5° anno	TOTALE CREDITI 2022/23
1	COLICA Serena	8	9		
2	FERRYAT Hajar	11	12		
3	LAMBERTI Sofia	8	9		
4	MORABITO Caterina	11	11		
5	PRODEZZA Olga	9	11		
6	SCOPELLITI Rosa	10	11		
7					
8					

## INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

### Il Diplomato nell'indirizzo "Sistema Moda":

- ha competenze specifiche nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzatura, accessori e moda;
- integra la sua preparazione con competenze trasversali di filiera che gli consentono sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell'area sistema-moda.

### E' in grado di:

- assumere, nei diversi contesti d'impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, calzature e accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti;
- intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti;
- agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing;
- contribuire all'innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda; - collaborare nella pianificazione delle attività aziendali.

Nell'articolazione "Tessile, abbigliamento e moda", si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di tessuti tradizionali e innovativi e di accessori moda.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Sistema Moda" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi moda.
2. Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore.
3. Analizzare gli sviluppi della storia della moda nel ventesimo secolo.
4. Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche.
5. Analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d'interesse ed eseguire i calcoli relativi a cicli tecnologici di filatura, tessitura e di confezione.
6. Progettare prodotti e componenti nella filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati.
7. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse, anche in relazione agli standard di qualità.
8. Progettare collezioni moda.
9. Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera.
10. Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	//	//	3
Matematica e complementi di matematica	4	4	//
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali e prodotti moda	3 (1)*	3 (2)*	3 (1)*
Economia e Marketing delle aziende della moda	2	3	3
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	5 (4)*	4 (3)*	5 (3)*
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	6 (3)*	6 (4)*	6 (5)*
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione	1	1	1
Totale delle ore settimanali	32	32	32

**\* Ore in presenza con Insegnante Tecnico Pratico**

## PROFILO DELLA CLASSE

**Dati generali della classe:** 6 studentesse, tutte provenienti dalla 4<sup>a</sup> Asm dello scorso anno scolastico, gruppo eterogeneo ma affiatato.

**Andamento educativo - didattico della classe:** L'impegno e la partecipazione alle lezioni è stata selettiva: costante e costruttiva in alcune discipline, discontinuo e poco proficuo in altre. Il dialogo educativo con i docenti è stato comunque sempre improntato all'educazione e al rispetto dei ruoli e non si segnala alcun tipo di problema disciplinare.

Il Consiglio di classe ha lavorato positivamente all'interno del gruppo seppur non sempre si sono ottenuti risultati didattici soddisfacenti: in particolare nelle materie dell'area comune (Italiano e Storia su tutte) sono stati raggiunti soltanto i livelli essenziali, eccezion fatta per una allieva che è riuscita a raggiungere discreti risultati complessivi. Nelle discipline dell'area professionale, invece, si segnalano dei risultati complessivi più che discreti per la quasi totalità dei discenti.

La partecipazione alle attività culturali extrascolastiche è stata apprezzata dagli studenti e in particolar modo le esperienze di PCTO al di fuori del contesto scolastico (su tutte quella c/o la facoltà di architettura dell'Università Mediterranea della città capoluogo) hanno portato risultati soddisfacenti, da un punto prettamente formativo e da quello umano.

Le strategie didattiche applicate nei vari ambiti disciplinari hanno consentito il superamento di eventuali lacune e difficoltà, il rinforzo e il consolidamento di abilità connesse al particolare indirizzo di studio.

Per quanto riguarda la frequenza alle lezioni, è da evidenziare una assiduità apprezzabile con sporadiche assenze dovute per lo più a malattia.

Le famiglie non hanno partecipato né ai colloqui da remoto né ai Consigli di Classe aperti.

**Livello di preparazione raggiunto:** Al termine del triennio, la maggior parte delle allieve ha raggiunto livelli di preparazione culturale solo sufficiente a causa di un'applicazione allo studio non costante e di una rielaborazione critica dei contenuti disciplinari non sempre puntuale. Si può addebitare la mancanza di intraprendenza delle studentesse alla sfera motivazionale privata e scolastica. Un paio di alunne si sono distinte per un impegno più assiduo che ha consentito loro di raggiungere dei livelli migliori rispetto al resto del gruppo-classe

**Profilo in uscita  
dell'indirizzo  
(secondo le  
indicazioni del  
PTOF)**

L'indirizzo "Sistema moda" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, competenze specifiche delle diverse realtà ideativo – creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzature, accessori e moda.

La preparazione dello studente è, altresì, integrata con competenze trasversali di filiera che gli consentono lo sviluppo di sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell'area sistema moda. Lo studente, infatti, a conclusione del percorso quinquennale, è in grado di assumere, nei diversi contesti d'impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, calzature e accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti; di intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti; di agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing; di contribuire all'innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda; di collaborare nella pianificazione delle attività aziendali. Nell'articolazione "Tessile, abbigliamento e moda" si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai processi, ai prodotti, con particolare riferimento agli aspetti innovativi e alla ricerca applicata, per la realizzazione di tessuti e di accessori moda. Il percorso permette, altresì, di approfondire maggiormente le competenze correlate alle caratteristiche e alle esigenze delle diverse realtà territoriali (produzione di filati, di tessuti a fili rettilinei, di tessuti a maglia, di confezioni, di stampa di tessuti, ecc.). Il profilo professionale in esito all'indirizzo, risponde alle esigenze evidenziate dalle aziende del settore, che richiedono lo sviluppo di: – competenze di ambito umanistico e artistico comprendenti letteratura, arte, cinema, teatro e musica, al fine di contribuire con un livello culturale alto allo sviluppo di capacità ideativo/creative; – competenze di ambito matematico e statistico; – competenze di ambito scientifico; – competenze di ambito tecnologico; – competenze di ambito ideativo/creativo; – competenze di ambito gestionale e di marketing delle aziende di moda. Il profilo si caratterizza, quindi, per organici raccordi tra l'area di istruzione generale e di indirizzo. Il secondo biennio ed in particolare il quinto anno sono dedicati anche ad approfondire tematiche ed esperienze finalizzate a favorire l'orientamento dei giovani rispetto alle scelte successive: un rapido inserimento nel mondo del lavoro, il conseguimento di una specializzazione tecnica superiore oppure la prosecuzione degli studi a livello universitario. Un ampio utilizzo dell'ex alternanza scuola-lavoro (PCTO), permette di sviluppare progetti correlati ai reali processi di lavoro che caratterizzano le aziende del settore, favorendo l'acquisizione di competenze organizzative, gestionali e di marketing, a cui viene riservato ampio spazio nel percorso formativo dell'indirizzo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PECUP  
COMPETENZE ACQUISITE**

**Lingua e letteratura italiana**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p><b>•Padroneggiare</b> il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p><b>Stabilire</b> collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p><b>Riconoscere</b> le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p>	<p><b>Imparare ad imparare:</b> Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità d'informazione e formazione</p> <p><b>Progettare:</b> elaborare progetti relativi alle attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze, valutando vincoli e definendo strategie.</p> <p><b>Collaborare e partecipare:</b> Essere in grado di comunicare fatti, atteggiamenti, stati d'animo emozioni, utilizzando le conoscenze anche di altre discipline</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> Saper relazionarsi, rispettando i vari punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità</p> <p><b>Saper mostrare spirito collaborativo,</b> per favorire un comune</p>	<p><b>Individuare</b> i nuclei tematici fondamentali di un testo letterario; <b>Produrre</b> sintesi, commenti, saper comprendere e argomentare <b>Applicare</b> i procedimenti di analisi di testi letterari; <b>Saper riformulare</b> testi di genere diverso, rielaborandoli con parole proprie; <b>Saper produrre</b> una riflessione personale su una questione data, relativa a problematiche di varia natura.</p>	<p><b>Conoscere</b> e le principali forme e tendenze generali che hanno caratterizzato l'evoluzione e della letteratura italiana nella seconda metà dell'Ottocento e nel XX secolo; <b>Individuare</b> e relazioni fra movimenti letterari, contesto politico, sociale e culturale; <b>Cogliere</b> gli elementi di differenza fra correnti letterarie e autori; <b>Individuare</b> e i rapporti, le connessioni, le reciproche</p>	<p>Il metodo di lavoro ha avuto come punto di forza la lettura-interpretazione dei testi, soprattutto letterari. Essa è stata occasione di discussione e confronto di ipotesi interpretative; i concetti generali sono emersi come sintesi, guidata dall'insegnante, del materiale letto e analizzato. In alcuni casi si sono però dovute aggiungere integrazioni e puntualizzazioni più sistematiche di aspetti teorici, di cui si è riscontrata la carenza. Le attività didattiche sono state variate in funzione delle fasi di lavoro e delle opportunità offerte da ogni argomento, privilegiando la lettura e la discussione in classe, la lettura individuale eventualmente guidata, le lezioni frontali, intese soprattutto come introduzione e sollecitazione alla lettura, integrazione e raccordo informativo, anche di aiuto a costruire una sintesi del percorso.</p>

	<p>apprendimento e le attività di gruppo</p> <p><b>Saper motivare</b> le proprie scelte e le proprie opinioni, inserendosi in modo positivo nella società, cogliendo i diritti propri e altrui, ma anche i doveri e le responsabilità</p>		<p>influenze tra correnti e autori;</p> <p><b>Applicare</b> i metodi di analisi testuale.</p>	
--	---	--	---	--

## STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVEDI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE
<p><b>Utilizzare</b> gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p><b>Stabilire</b> collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p><b>Riconoscere</b> gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p><b>Imparare ad imparare:</b> Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità d'informazione e formazione</p> <p><b>Progettare:</b> elaborare progetti relativi alle attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze, valutando vincoli e definendo strategie.</p> <p><b>Collaborare e partecipare:</b> Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale</p>	<p><b>Collocare</b> nel tempo e nello spazio gli avvenimenti principali e collegarli tra loro.</p> <p><b>Collegare</b> un evento con la situazione politica, economica e sociale ad esso connessa.</p> <p><b>Ricostruire</b> connessioni sincroniche e sviluppi diacronici di un problema.</p> <p><b>Confrontare</b> versioni diverse di un medesimo evento e spiegarle, anche mediante ipotesi personali</p> <p><b>Spiegare</b> come eventi storici</p>	<p>• <b>Conoscere</b> la storia del Novecento</p> <p><b>Comprendere</b> ed esporre i concetti-chiave.</p> <p><b>Cogliere</b> nessi e relazioni fra i fenomeni</p> <p><b>Usare</b> in modo corretto il lessico specifico della disciplina.</p> <p><b>Essere</b> in grado di aggiornare i problemi, analizzare e spiegare i concetti.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni e ipotesi da fonti, documenti e immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>Le metodologie didattiche utilizzate sono state principalmente: la lezione frontale, per la trattazione degli argomenti più complessi e articolati, seguita da frequenti momenti dedicati al ripasso; la lezione partecipata, al fine di stimolare gli alunni alla discussione e alla costruzione collaborativa del sapere. Ampio spazio quindi è stato riservato oltre che al dibattito in classe, alle richieste di chiarimento e di approfondimento, ai questionari scritti, svolti a casa o in classe alla fine di ogni unità di apprendimento.</p>

	<p>e comunitario</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> Saper relazionarsi, rispettando i vari punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità</p> <p><b>Agire</b> in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali</p> <p><b>Saper motivare</b> le proprie scelte e le proprie opinioni, inserendosi in modo positivo nella società, cogliendo i diritti propri e altrui, ma anche i doveri e le responsabilità</p>	<p>influiscono sulla sfera dei diritti umani</p> <p><b>Sviluppare</b> la capacità di porsi criticamente di fronte ai drammi del passato e del nostro tempo, maturando senso civico e valori etici</p> <p><b>Sviluppare</b> la capacità di porsi criticamente di fronte ai problemi del presente.</p>		
--	--	--	--	--

## MATEMATICA

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune</p> <p>Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica e utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi</p> <p>Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica e analizzare con l'ausilio di strumenti matematici e informatici i fenomeni economici e sociali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper Comunicare</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente e le tecniche e le procedure di calcolo integrale studiate</li> <li>Cogliere l'utilità del calcolo integrale nella risoluzione di problemi scientifici non affrontabili con i consueti metodi della matematica elementare</li> <li>• Comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper determinare l'insieme delle primitive di una funzione</li> <li>Individuare il procedimento più adatto per calcolare i vari tipi di integrali</li> <li>Saper applicare l'algoritmo integrale alla risoluzione di problemi geometrici per il calcolo di aree di superfici piane</li> <li>Saper calcolare integrali definiti</li> <li>Saper riconoscere un'equazione differenziale del primo ordine ed individuare i metodi di risoluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Ricerche e approfondimento</li> <li>• Dibattito e discussione domande e risposte</li> <li>• Interventi degli allievi</li> </ul>

## INGLESE

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze e acquisite	Osa	Attività e metodologie
<p>E' in grado di:</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello B2 del Quadro Comuni di Riferimento europeo per le lingue (QCER).</p> <p>Utilizzare con familiarità e padronanza testi di carattere tecnico. Utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Interagire in diversi ambiti e contesti e comprenderne gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti</p>	<p>Sa:</p> <p>Comunicare in lingua straniera</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Distinguere i fatti e opinioni.</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina.</p> <p>-Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi.</p> <p>-Utilizzare il lessico di</p>	<p>Ampliamento del bagaglio lessicale relativo alle principali aree semantiche previste al livello B1 e B2.</p> <p>Consolidamento e ampliamento delle funzioni linguistiche ed delle strutture grammaticali previste al livello B1 e B2</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Ampliamento del lessico e della fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</p> <p>Acquisizione dei linguaggi settoriali.</p> <p>Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali.</p>	<p>Uso costante L2</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer education</p> <p>Role- playing</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Insegnamento individualizzato</p>

<p>informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondim ento disciplinare.</p>		<p>settore. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p>		
---	--	---	--	--

## Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE <sup>e</sup>
<p>Produrre testi argomentativi aventi come target riviste del settore.</p> <p>Analizzare gli sviluppi della storia della moda nel ventesimo secolo.</p> <p>Conoscere la storia della moda per progettare collezioni di moda.</p> <p>Progettare prodotti e collezioni di moda con l'ausilio del CAD e altri software dedicati;</p> <p>Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche.</p> <p>Analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d'interesse ed eseguire i calcoli relativi a cicli tecnologici di filatura, tessitura e confezione.</p> <p>Valutare e selezionare l'adeguatezza dei supporti tessili rispetto a progetti di confezione in termini tecnici, economici e</p>	<p>L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni</p> <p>L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma ; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</p>	<p>Correlare la struttura polimerica macromolecolare e supermolecolare delle fibre tessili alle loro proprietà morfologiche, fisiche e chimiche.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche richieste ai materiali tessili in relazione ai settori d'impiego.</p> <p>Applicare le normative di settore sulla sicurezza e la tutela ambientale</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> <p>Generalità, struttura morfologica, composizione e proprietà comportamento nei confronti degli agenti chimici.</p> <p>Lana. Seta. cotone. Lino. Canapa Juta. Ramiè.ecc. Generalità nobilitazioni in continuo, discontinuo, sistemi di macchine.</p> <p>Auxiliaritessili.</p>	<p>Acquisire competenze ideative-creative, di progettazione, produzione e marketing nell'ambito del settore tessile, dell'abbigliamento e delle calzature, degli accessori e della moda</p> <p>&gt; lavorare a livello progettuale nella produzione dei filati e dei tessuti</p> <p>&gt; gestire materie prime e prodotti finiti insieme ai relativi controlli di qualità</p> <p>&gt; individuare strategie innovative per il miglioramento dei processi, dei prodotti e delle attività di marketing</p> <p>&gt; lavorare in</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning lezione frontale; o la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze; o la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze; o l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità; o il problem solving ; o attività di tutor in laboratorio</p>

di coerenza stilistica			gruppo utilizzando strumenti efficaci di collaborazio ne e condivisione > lavorare nel rispetto delle leggi sulla sicurezza e sulla salvaguardi a dell'ambient e	
---------------------------	--	--	--	--

## ECONOMIA E MARKETING DELLE AZIENDE DI MODA

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Agire in base ad un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione</p> <p>Utilizzare un linguaggio tecnicamente corretto e gli altri strumenti comunicativi più appropriati</p> <p>Utilizzare in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza</p> <p>Analizzare e produrre documenti Orientarsi nella normativa pubblicistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere Comunicare</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>	<p>Struttura di una azienda dal punto di vista giuridico-economico.</p> <p>Budget e costi.</p> <p>Analisi di convenienza economica</p> <p>Dinamica e tecniche di marketing.</p> <p>Budget e costi.</p> <p>Analisi di convenienza economica</p>	<p>Analizzare la composizione del patrimonio aziendale e la relazione tra investimenti e finanziamenti.</p> <p>Modalità di distribuzione e promozione del prodotto.</p> <p>Comprendere le modalità con cui si redige un piano di marketing.</p> <p>Operare scelte in relazione a tipologia, caratteristiche, prezzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Ricerche e approfondimento</li> <li>• Dibattito e discussione domande e risposte</li> <li>• Interventi delle allieve</li> </ul>

## TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE
<p>Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse anche in relazione agli standard di qualità</p> <p>Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Eseguire i calcoli relativi ai cicli tecnologici di taglio e confezione</p>	<p>Saper Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Essere in grado di: individuare la filatura, i suoi prodotti e il controllo qualità norme di sicurezza.</p> <p>Individuare la filiera del tessile e abbigliamento.</p> <p>Progettare un capo e l'attività di taglio e confezione.</p> <p>Documentare il processo di taglio confezione e redazione della documentazione necessaria alla produzione.</p>	<p>Conoscere i principali processi e strumenti impiegati nella filatura.</p> <p>Conoscere le basi generali della legislazione italiana sulla sicurezza sul lavoro, con particolare attenzione ai rischi e conoscere le normative in merito alla sicurezza sul lavoro.</p> <p>Conoscere il settore tessile nei suoi aspetti generali.</p> <p>Conoscere le attività di filiera.</p> <p>Conoscere le principali attività strategiche nella produzione tessile.</p> <p>Conoscere i principali distretti del tessile in Italia.</p> <p>Ricostruire a grandi linee il percorso produttivo di un prodotto tessile.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Attività in laboratorio</p>

			<p>Capire le caratteristiche del settore.</p> <p>Conoscere i fattori che incidono nelle strategie aziendali.</p> <p>Capire i passaggi che portano dalla progettazione all'industrializzazione di un capo.</p> <p>Conoscere tracciati, sagome, basi, mappe e modelli dei capi</p> <p>Conoscere il piano taglie e i sistemi di sviluppo delle taglie.</p> <p>Conoscere le tecniche per realizzare disegno in piano e tecnico.</p> <p>Conoscere i cicli di lavorazione.</p> <p>Distinguere e sviluppare tracciati, sagome.</p> <p>Sapere utilizzare le macchine del laboratorio per la confezione.</p> <p>Saper realizzare disegni in piano.</p> <p>Comprendere i cicli di lavorazione.</p> <p>Classificazione punti e cuciture.</p> <p>Schede tecniche fondamentali</p>	
--	--	--	---	--

			(ciclo di lavorazione, distinta base e scheda tecnica).  Saper distinguere le schede Fondamentali.	
--	--	--	--	--

## IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Conoscere il profilo storico-stilistico delle principali capitali della moda Saper distinguere le categorie stilistiche della moda Conoscere i linguaggi dell'arte e del design Conoscere l'evoluzione stilistica del figurino e i canoni proporzionali Conoscere il processo creativo della collezione Conoscere il percorso della progettazione tecnica della collezione Conoscere i metodi di realizzazione del cartamodello del corpetto e dell'abito Saper eseguire bozzetti, figurini d'immagine e outfit</p>	<p>Saper comunicare e Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare e l'informazione Imparare ad imparare</p>	<p>Conoscere il profilo storico-stilistico delle principali capitali della moda Conoscere le principali fiere e istituzioni della moda Saper distinguere le categorie stilistiche della moda Conoscere i linguaggi dell'arte e del design Conoscere l'evoluzione stilistica del figurino e i canoni proporzionali Conoscere il processo creativo della collezione Conoscere il percorso della progettazione tecnica della collezione Conoscere i metodi di realizzazione del cartamodello del corpetto e dell'abito Saper eseguire bozzetti, figurini d'immagine e outfit Saper eseguire schede tecniche e schede prodotto Saper rilevare le misure del corpo come base della creazione di un cartamodello su misura Saper realizzare</p>	<p>Le città della moda Fashionweek Le principali scuole di moda ed i maggiori musei di costume e moda  I linguaggi della moda  Caratteristiche formale decorative dello stile  Linguaggi dell'arte edel design  I linguaggi visuali dei media  La figura per la moda  Modellistica/modellistica industriale  Ripasso e integrazione di</p>	<p>Dialogo didattico Cooperative learning lezione frontale lezione dialogata problem solving Learning by doing: didattica laboratoriale ed esercitazioni pratiche</p>

<p>Saper eseguire schede tecniche e schede prodotto Saper rilevare le misure del corpo come base della creazione di un cartamodello su misura Saper realizzare praticamente i capi finiti in riferimento ai modelli studiati Utilizzare le attrezzature e gli strumenti per l'organizzazione grafica e pratica del lavoro</p>		<p>praticamente i capi finiti in riferimento ai modelli studiati Utilizzare le attrezzature e gli strumenti per l'organizzazione grafica e pratica del lavoro</p>	<p>abilità di base  Studio, analisi e ideazione di mini collezione  Schizzi preliminari  Realizzazione elaboratigrafici  Realizzazione mood-board Elaborazione schede tecniche Realizzazioni in piano Prototipi  Stili e modelli dicorpetti e abiti</p>	
---	--	---	---	--

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<i>PECUP</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</i>	<i>COMPETENZE ACQUISITE</i>	<i>OSA</i>
<p>Saper sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.</p> <p>Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.</p> <p>Padronanza delle strategie tecnico-tattiche degli</p>	<p>Saper comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Gli allievi, in modo differenziato, hanno migliorato e consolidato le abilità motorie e sportive rispetto alla situazione di partenza, sviluppando un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale; hanno potenziato il carattere e lo spirito di gruppo e sviluppato il senso civico, la socialità e l'autocontrollo; conoscono e applicano le strategie tecnico-tattiche dei giochi</p>	<p>Capacità coordinative. Piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. Capacità di progettare comportamenti e azioni in relazione ai diversi contesti e alle diverse abilità.</p> <p>Utilizzazione consapevole delle metodiche di allenamento delle capacità motorie. Utilizzazione consapevole degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.</p> <p>Conoscenza e</p>

<p>sport praticati. Competenza nell'esercizio, nella pratica e nell'arbitraggio degli sport praticati. Capacità di organizzare e dirigere gare, tornei e partite.</p> <p>Assumere abitudini alimentari corrette sia nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport che nella vita quotidiana.</p> <p>Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita. Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.</p>		<p>sportivi; sanno affrontare il confronto agonistico con l'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Sanno svolgere ruoli di giuria ed arbitraggio; conoscono stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa debba essere utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport; conoscono i rischi e danni correlati ad una cattiva alimentazione e hanno consapevolezza degli effetti negativi delle dipendenze e dei fenomeni devianti. Conoscono e utilizzano in vario modo, i più comuni strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica.</p>	<p>applicazione delle strategie tecnico- tattiche dei giochi sportivi. Approccio al confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.</p>
---	--	--	---

## RELIGIONE

<i>PECUP</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</i>	<i>COMPETENZE ACQUISITE</i>	<i>OSA</i>	<i>ATTIVITA' e METODOLOGIE</i>
<p>Agire in base ad un sistema di valori coerenti; sapere valutare i fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni in una dimensione storico-culturale ed etica; assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale; essere consapevole della dimensione sociale della propria attività partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e</p>	<p>Risolvere problemi</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Comunicare</p>	<p>Interrogarsi sulla realtà e interpretarla alla luce del senso religioso della vita e del mondo</p> <p>Cogliere le connessioni tra senso etico-religioso-cristiano ed esperienze umane-sociali</p> <p>Sviluppare un'identità aperta al dialogo, all'accoglienza e alla convivenza con il diverso da sé anche sul piano interculturale e interreligioso</p> <p>Riconoscere e apprezzare criticamente la presenza-incidenza religiosa-cristiana nella storia e nella cultura anche scientifica-tecnologica</p> <p>Padroneggiare le principali categorie</p>	<p>Antropologia ed etica a confronto tra visioni non religiose e religiose</p> <p>Implicazioni morali e religiose della vita umana, dei problemi bioetici e sociali</p> <p>Senso ultimo dell'esistenza e motivazioni delle scelte consapevoli e responsabili</p> <p>Confrontare i valori del Cristianesimo con altre visioni e sistemi di significato</p> <p>Ricollegare le problematiche del mondo del lavoro e della produzione ai riferimenti religiosi e della dottrina sociale della Chiesa</p> <p>Nelle relazioni e nel dialogo interculturale valorizzare il contributo della</p>	<p>Lezione interattiva e ricerca</p> <p>Problem solving</p> <p>Confronto dialogato in classe.</p> <p>Compito autentico</p> <p>Simulazione e giochi di ruolo</p> <p>Analisi di casi ed esperienze</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Linguaggi multimediali</p>

comunitario	Progettare	del linguaggio biblico e religioso-cristiano  Imparare a fare scelte secondo un progetto di vita ispirato alla trascendenza	tradizione cristiana	
-------------	------------	---	----------------------	--

## Attività integrative curriculari ed extracurriculari Partecipazione a progetti culturali e concorsi

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
Settimana della cultura	Tutte	Intera classe
Progetto sfilata	Area professionalizzante	Intera classe
Salone orientamento	Tutte	Intera classe
Orientamento in entrata: open day e/o orientamento c/o le scuole medie	Tutte	Intera classe
Orientamento in uscita (da remoto e/o in presenza)	Tutte	Intera classe
Evento sfilata "il mare di Ulisse"	Area professionalizzante	Intera Classe
Progetto "Terra mia"	Tutte	Intera classe
La giornata della memoria	Tutte	Intera classe
Progetto "Circolab"	Area professionalizzante	Intera classe
Evento "I giovani e l'arte"	Area professionalizzante	Intera classe

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

- Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
- Giro guidato del centro storico della città capoluogo in occasione della Settimana della Cultura
- Palazzo della Cultura (più uscite nel corso del triennio) per visite mostre di settore

La classe NON ha partecipato ad alcun viaggio d'istruzione nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno.

## Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L'ITT "Panella Vallauri" di Reggio Calabria ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L'ITT "Panella Vallauri" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree di Indirizzo nelle quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica- tecnologica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione

Per l'a.s. 2022/23 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11.

Puntuale la documentazione dei PCTO svolti dalla classe, qui si offre una tabella riassuntiva:

### Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
<b>Terzo anno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incontri da remoto con esperti del settore (principalmente stilisti, designer di moda, modellisti)</li></ul>	20
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto "Arte e moda sullo stretto"</li></ul>	40
<b>Quarto anno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stage formativo c/o "Davida Sposa"</li></ul>	20
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto Circolab in collaborazione con coop. "SOLEINSIEME" (produzione di borse, portapenna...)</li></ul>	40
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto "Arte e moda sullo stretto"</li></ul>	20
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto "Incontri alla moda 4.0"</li></ul>	20
<b>Quinto anno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorio di design c/o Università Mediterranea di Reggio Calabria</li></ul>	20
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto Circolab in collaborazione con coop. "SOLEINSIEME" (produzione di borse, pochette, portafogli, cestini svuotatasche...)</li></ul>	20

## Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Pertanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

### **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:**

La Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (**Allegato D** al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

## Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
Lingua e letteratura italiana	X					X			
Storia	X					X			
Lingua Inglese	X				X	X	X		X
Scienze Motorie	X			X					
Ideazione e progettazione moda	X		X	X	X	X	X	X	X
Tecnologie dei Materiali	X		X	X	X	X	X		X
Matematica	X		X			X			X
Religione	X					X			
Economia e marketing	X					X			
Chimica Applicata	X			X	X	X	X		

## Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X				X	
Storia	X	X	X	X					
Lingua Inglese	X	X	X	X					
Scienze Motorie e Sportive					X				X
Ideazione, progettazione moda		X		X	X	X	X	X	X
Tecnologie dei Materiali	X			X	X	X		X	X
Matematica	X		X	X		X			X
Religione	X								
Economia e marketing	X		X	X					
Chimica applicata	X		X	X	X	X	X	X	

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2-3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero.
4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curriculum.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO INDICATORI

1. Rispetto del regolamento d'Istituto.
2. Comportamento responsabile: (nell'utilizzo delle strutture e del materiale della scuola; nella collaborazione con docenti, personale scolastico, compagni; durante viaggi e visite di istruzione).
3. Frequenza e puntualità.
4. Partecipazione attiva alle lezioni.
5. Impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe e a casa.

. VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto <b>scrupoloso</b> del regolamento scolastico</li> <li>• comportamento <b>consapevole, responsabile e collaborativo</b></li> <li>• frequenza <b>puntuale e assidua</b> alle lezioni</li> <li>• interesse <b>vivo, costante e partecipazione attiva</b> alle lezioni</li> <li>• svolgimento <b>regolare e produttivo</b> delle consegne scolastiche</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto <b>pieno</b> del regolamento scolastico</li> <li>• comportamento <b>responsabile</b> e collaborativo</li> <li>• frequenza <b>assidua</b> alle lezioni</li> <li>• interesse <b>vivo e partecipazione costante</b> alle lezioni</li> <li>• svolgimento <b>regolare e serio</b> delle consegne scolastiche</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto <b>adeguato</b> del regolamento scolastico</li> <li>• comportamento <b>buono</b> per responsabilità e collaborazione</li> <li>• frequenza <b>costante</b> alle lezioni</li> <li>• interesse <b>buono e partecipazione soddisfacente</b> alle lezioni</li> <li>• svolgimento <b>complessivamente proficuo</b> delle consegne scolastiche</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto <b>essenziale</b> del regolamento scolastico</li> <li>• comportamento <b>accettabile</b> per responsabilità e collaborazione</li> <li>• frequenza <b>costante</b> e svolgimento abbastanza <b>regolare</b> delle consegne scolastiche</li> <li>• <b>interesse discreto</b> e partecipazione <b>non sempre costante</b> alle lezioni</li> <li>• atteggiamento non sempre collaborativo e <b>rispettoso</b> nei confronti dei compagni.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rispetto parziale</b> del regolamento scolastico</li> <li>• <b>comportamento incostante</b> per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie</li> <li>• <b>frequenza irregolare</b> alle lezioni e partecipazione passiva</li> <li>• <b>non adeguato rispetto</b> dei ruoli</li> <li>• svolgimento <b>discontinuo</b> delle consegne scolastiche</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>grave inosservanza</b> del regolamento scolastico, con notifica alle famiglie</li> <li>• <b>episodi particolarmente gravi che possono configurare varie tipologie di reato (minacce, atti vandalici, bullismo) e possono comportare pericolo per chi frequenta la scuola</b> Episodi particolarmente gravi che offendono la persona e il ruolo professionale del personale della scuola</li> <li>• <b>interruzione del regolare svolgimento delle lezioni</b></li> <li>• <b>frequenza irregolare</b> alle lezioni</li> <li>• <b>rifiuto di partecipare alle lezioni</b></li> <li>• <b>svolgimento spesso disatteso delle consegne scolastiche</b></li> </ul>
	<b>La votazione insufficiente del comportamento è espressamente disciplinata</b>

dall'art.4 del DM 5/2009.

#### **Articolo 4(stralcio)**

##### **Criteria ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente**

1. La valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R.249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot.3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di Istituto prevedano l'irrogazione di **sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto).**

2. **L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:**

**a. nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma precedente;**

**b. successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento**  
In attuazione di quanto disposto dall'art. 2 comma 3 del decreto legge 1settembre 2008, n. 137, convertito dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, la valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

### **CRITERI**

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe, riunito per gli scrutini, su proposta del docente coordinatore di classe.

**Per l'attribuzione dei voti 10 e 9 dovranno essere soddisfatti almeno 3 descrittori. Per i voti 8, 7, 6, 5 l'assegnazione può essere decisa in relazione al SOLO primo descrittore indicato oppure a 3 di quelli successivi.**

**In caso di disaccordo, il voto sarà assegnato a maggioranza.**

#### **Criteria relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio**

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

## Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	Lingua e letteratura italiana	ALBANESE Sabrina	
2	Storia	ALBANESE Sabrina	
3	Lingua inglese	FEDERICO Candelora	
4	Scienze motorie e sportive	MALAVENDA Valeria	
5	Ideazione e progettazione moda	RAFFA Andrea Antonio	
6	Tecnologie dei materiali	TALIA Selenia	
7	Matematica	ROMEO Loredana	
8	Religione	MOSCATO Virginia	
9	Economia e marketing	IMBRIACO Raffaella	
10	Chimica applicata	COSTANTINO Grazia	
11	Laboratorio di ideazione, tecnologie e chimica	ZACCONE Paola	

**Il Coordinatore di Classe**  
(Prof. Andrea Antonio Raffa)

**Il Dirigente scolastico**  
(Prof.ssa Teresa Marino)

## **Allegati al documento del 15 maggio**

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
**C=IT**  
**O=MINISTERO**  
**DELL'ISTRUZIONE**

# DOCUMENTO DI CLASSE DEL 15 MAGGIO VAsm

anno scol.2022-23

## ALLEGATO B

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

<b>Indicatori Generali Tipologia A-B-C-</b>	<b>Descrittori di Livello</b>	<b>( Max 60 Pt)</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	EFFICACI E PUNTUALI	<b>10</b>
	NEL COMPLESSO EFFICACI E PUNTUALI	<b>8</b>
	PARZIALMENTE EFFICACI E POCO PUNTUALI	<b>6</b>
	CONFUSE NON PUNTUALI	<b>4</b>
	DEL TUTTO CONFUSE NON P UNTUALI	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	COMPLETE	<b>10</b>
	ADEGUATE	<b>8</b>
	PARZIALI	<b>6</b>
	SCARSE	<b>4</b>
	ASSENTI	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	PRESENTE E COMPLETA	<b>10</b>
	ADEGUATE	<b>8</b>
	POCO PRESENTE E PARZIALE	<b>6</b>
	SCARSE	<b>4</b>
	ASSENTI	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	COMPLETE; PRESENTE	<b>10</b>
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	<b>8</b>
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E QUALCHE ERRORE GRAVE);	<b>6</b>
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI);	<b>4</b>
	ASSENTE	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici valutazione personale</b>	PRESENTI E CORRETTE	<b>10</b>
	NEL COMPLESSO PRESENTI E CORRETTE	<b>8</b>
	PARZIALMENTE PRESENTI E CORRETTE	<b>6</b>
	SCARSE E SCORRETTE	<b>4</b>
	ASSENTI	<b>2</b>
	ASSENTI	<b>2</b>
		<b>TOT</b>

<b>TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)</b>		
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>MAX40 PUNTI</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	COMPLETO	10
	ADEGUATO	8
	PARZIALE/INCOMPLETO	6
	SCARSO	4
	ASSENTE	2
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	COMPLETA	10
	ADEGUATA	8
	PARZIALE	6
	SCARSA	4
	ASSENTE	2
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	COMPLETA	10
	ADEGUATA	8
	PARZIALE	6
	SCARSA	4
	ASSENTE	2
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	PRESENTE	10
	NEL COMPLESSO PRESENTE	8
	PARZIALE	6
	SCARSA	4
	ASSENTE	2
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		

<b>TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</b>		
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO</b>	<b>MAX<sub>40</sub> PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	PRESENTE	10
	NEL COMPLESSO PRESENTE	8
	PARZIALMENTE PRESENTE	6
	SCARSA E/O NEL COMPLESSO SCORRETTA	4
	SCORRETTA	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	SODDISFACENTE	15
	ADEGUATA	12
	PARZIALE	9
	SCARSA	6
	ASSENTE	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	PRESENTI	15
	NEL COMPLESSO PRESENTI	12
	PARZIALMENTE PRESENTI	9
	SCARSE	6
	ASSENTI	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		

<b>TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</b>		
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>MAX40 PUNTI</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	COMPLETA	<b>10</b>
	ADEGUATA	<b>8</b>
	PARZIALE	<b>6</b>
	SCARSA	<b>4</b>
	ASSENTE	<b>2</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	PRESENTE	<b>15</b>
	NEL COMPLESSO PRESENTE	<b>12</b>
	PARZIALE	<b>9</b>
	SCARSO	<b>6</b>
	ASSENTE	<b>3</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	PRESENTI	<b>15</b>
	NEL COMPLESSO PRESENTI	<b>12</b>
	PARZIALMENTE PRESENTI	<b>9</b>
	SCARSE	<b>6</b>
	ASSENTI	<b>3</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		

# DOCUMENTO DI CLASSE DEL 15 MAGGIO VAsm

anno scol. 2022/23

## ALLEGATO C

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DISCIPLINE DI INDIRIZZO

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Descrittori	Max 20 punti
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>	Ottima	5
	Discreta	4
	Sufficiente	3
	Insufficiente	2
	Scarsa	1
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</b>	Ottima	5
	Discreta	4
	Sufficiente	3
	Insufficiente	2
	Scarsa	1
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici/o tecnico grafici prodotti.</b>	Ottima	5
	Discreta	4
	Sufficiente	3
	Insufficiente	2
	Scarsa	1
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	Ottima	5
	Discreta	4
	Sufficiente	3
	Insufficiente	2
	Scarsa	1

<b>UDA EDUCAZIONE CIVICA</b>

<b>CLASSE VAsm</b>		anno scol. 2022-23
<b>TITOLO</b>	"La tutela ambientale e il risparmio energetico"	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>La Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p> <p>Tutela ambientale e buone prassi per un risparmio energetico consapevole, sono correlati alla Costituzione in quanto rendono coscienti gli allievi del ruolo attivo e fondamentale nella società.</p>	
<b>COMPITO/ PRODOTTO</b>	Presentazione multimediale (power point o altra app)	
<b>Competenze disciplinari e di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>comunicazione nella madrelingua</b></li> <li><input type="checkbox"/> -Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato</li> <li><input type="checkbox"/> proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare un metodo di lavoro flessibile</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> -utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Competenze civiche e sociali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere la realtà in modo critico</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> -Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studio per affrontare situazioni, fenomeni e</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni</b></li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>consapevolezza ed espressione culturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi</li> </ul> </li> </ul>	

Abilità	Conoscenze
Saper argomentare ed esporre sui temi trattati	Conoscere i testi normativi fondamentali sui temi ambientali
Comprendere l'importanza dell'impegno ambientale di ciascun soggetto	Conoscere il contenuto dell'agenda 2030 ONU
Saper distinguere e scegliere le diverse tecniche di riciclo dei materiali	Conoscere i materiali da riciclare nel settore tessile-abbigliamento
Confrontare, sullo stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili	Testi di vario tipo inerenti al tema della tutela ambientale ed il risparmio energetico
Saper leggere e interpretare un testo normativo	Conoscenza dei principali articoli della Costituzione Italiana
Comprendere l'importanza di appartenere ad una specifica realtà culturale	Conoscenza della storia della Bandiera e dell'Inno italiani
<b>UTENTI DESTINATARI</b>	Allievi della classe
<b>PREREQUISITI</b>	Linguaggio tecnico di settore; saper leggere e interpretare una legge; essere in grado di distinguere i materiali tessili di base; saper comunicare nella lingua madre
<b>FASI</b>	Presentazione dell'attività divisione in gruppi cooperativi Suddivisione dei ruoli interni a ciascun gruppo; Ricerca di fonti sull'argomento assegnato; Prima selezione dei materiali più adeguati per la realizzazione del compito predisposizione; Schede di lavoro Scheda di osservazione per la valutazione dell'efficacia delle attività svolte Consegna dei lavori al docente Feedback sul lavoro svolto scheda di relazione finale
<b>TEMPI</b>	Secondo quadrimestre. 33 ore totali suddivise tra le diverse discipline del corso di studi
<b>ATTIVITA'</b>	- Lezione frontale; - Lavoro di ricerca di gruppo Guida il confronto - Tutoring - Attività di laboratorio - Studio individuale
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Metodologie attive: Problem posing Problem solving Cooperative learning Procedure di Apprendimento: Interpretazione Elaborazione Interazione
<b>RISORSE UMANE</b>	Docenti della classe
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Dispense</li> <li><input type="checkbox"/> Internet</li> <li><input type="checkbox"/> lim</li> <li><input type="checkbox"/> Poster</li> <li><input type="checkbox"/> Tablet Pc</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione della/e competenze acquisite e indicate nell'UdA va effettuata mettendo in "azione" l'allievo di fronte ad un compito di realtà, concreto e significativo nel quale egli mobilita conoscenze, abilità e capacità personali. Vengono valutate oltre alle conoscenze e alle abilità: l'esperienza, le modalità di coinvolgimento, la riflessione e la ricostruzione mediante la relazione orale (o scritta) individuale sul lavoro svolto.

	<p>La competenza è valutata/certificata su tre livelli: di base, intermedio e avanzato. Ogni docente effettuerà la valutazione nella propria disciplina con modi e tempi stabiliti nelle singole UDA specifiche. In sede di scrutinio, il docente coordinatore formulerà la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti dell'intero Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica</p>
--	---

## Allegato E: Documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
Ciclo di Seminari con Stilisti Italiani e Stranieri		
	Koscanio	Webinar
	Sonia Aviles	Webinar
	Ricardo Miguel Davila	Webinar
	Anna Calviello	Webinar
	Aida Korman	Webinar
<b><u>ANNO SCOLASTICO 2020/21</u></b>		
<b>TUTOR DIDATTICO</b>	Prof.ssa Grazia Costantino	
<b>STRUTTURA OSPITANTE/AZIENDA</b>	Associazione Studio Arte	
<b>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO</b>	Volontariato Creativo	
<b>TOTALE ORE</b>	<b>60</b>	
<b><u>ANNO SCOLASTICO 2021/22</u></b>		
<b>TUTOR DIDATTICO</b>	Prof.ssa Grazia Costantino	
<b>STRUTTURA OSPITANTE/AZIENDA</b>	Azienda Nolan Srl - Davida	
<b>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO</b>	Scuola in azienda	
<b>TOTALE ORE</b>	<b>20</b>	
<b>TUTOR DIDATTICO</b>	Prof.ssa Grazia Costantino	
<b>STRUTTURA OSPITANTE/AZIENDA</b>	Associazione Arte e moda sullo stretto	
<b>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO</b>	Arte e moda sullo stretto	
<b>TOTALE ORE</b>	<b>40</b>	

<b>TUTOR DIDATTICO</b>	Prof.ssa Grazia Costantino
<b>STRUTTURA OSPITANTE/AZIENDA</b>	Soleinsieme
<b>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO</b>	Circolab: percorsi formativi e di promozione buone prassi di economia circolare e solidale
<b>TOTALE ORE</b>	<b>20</b>
<b>TUTOR DIDATTICO</b>	Prof.ssa Grazia Costantino
<b>STRUTTURA OSPITANTE/AZIENDA</b>	UILTEC
<b>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO</b>	Incontro alla moda 4.0
<b>TOTALE ORE</b>	<b>20</b>
<b><u>ANNO SCOLASTICO 2022/23</u></b>	
<b>TUTOR DIDATTICO</b>	Prof. Andrea Antonio Raffa
<b>STRUTTURA OSPITANTE/AZIENDA</b>	Soleinsieme
<b>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO</b>	Circolab: percorsi formativi e di promozione buone prassi di economia circolare e solidale
<b>TOTALE ORE</b>	<b>20</b>
<b>TUTOR DIDATTICO</b>	Prof. Andrea Antonio Raffa
<b>STRUTTURA OSPITANTE/AZIENDA</b>	Università "Mediterranea"
<b>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO</b>	Laboratorio di Design
<b>TOTALE ORE</b>	<b>20</b>

# DOCUMENTO DI CLASSE DEL 15 MAGGIO VAsm

## ALLEGATO F

### RELAZIONE FINALE E PROGRAMMI SVOLTI

#### RELAZIONE

La classe è formata da 6 studentesse, tutte provenienti dalla 4Asm dello scorso anno scolastico, gruppo eterogeneo ma affiatato.

L'impegno e la partecipazione alle lezioni è stata selettiva: costante e costruttiva in alcune discipline, discontinuo e poco proficuo in altre. Il dialogo educativo con i docenti è stato comunque sempre improntato all'educazione e al rispetto dei ruoli e non si segnala alcun tipo di problema disciplinare.

Il Consiglio di classe ha lavorato positivamente all'interno del gruppo seppur non sempre si sono ottenuti risultati didattici soddisfacenti: in particolare nelle materie dell'area comune (Italiano e Storia su tutte) sono stati raggiunti soltanto i livelli essenziali, eccezion fatta per una allieva che è riuscita a raggiungere discreti risultati complessivi. Nelle discipline dell'area professionale, invece, si segnalano dei risultati complessivi più che discreti per la quasi totalità dei discenti.

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi specifici del corso di studi: saper collegare le diverse discipline, dell'area generale e dell'area professionale; saper progettare un capo di abbigliamento, realizzarlo graficamente ed essere in grado di scegliere la tecnica di colorazione più idonea; saper modellare e confezionare un abito con l'uso di tecniche manuali (ago e filo) e meccaniche (macchina da cucire e taglia e cuci); sapere scegliere e correlare fibre, tessuti, accessori e mercerie; essere in grado di relazionare, in italiano corretto e in formato tradizionale e/o multimediale, tutto il processo creativo; conoscere e utilizzare i termini specifici di settore, in lingua italiana e in lingua inglese; saper contestualizzare marchi e stilisti della moda internazionale ed essere in grado di connotare lo stile specifico del designer di moda e/o dei periodi storici.

La partecipazione alle attività culturali extrascolastiche è stata apprezzata dagli studenti e in particolar modo le esperienze di PCTO al di fuori del contesto scolastico (su tutte quella c/o la facoltà di architettura dell'Università Mediterranea della città capoluogo) hanno portato risultati soddisfacenti, da un punto prettamente formativo e da quello umano.

Le strategie didattiche applicate nei vari ambiti disciplinari hanno consentito il superamento di eventuali lacune e difficoltà, il rinforzo e il consolidamento di abilità connesse al particolare indirizzo di studio.

Per quanto riguarda la frequenza alle lezioni, è da evidenziare una assiduità apprezzabile con sporadiche assenze dovute per lo più a malattia.

Le famiglie non hanno partecipato né ai colloqui da remoto né ai Consigli di Classe aperti

**Materia:** Italiano

**Docente:** Albanese Sabrina

**Libri di testo adottati:**

Carnero - Iannaccone: "Il tesoro della Letteratura" Vol.3 - Ed. Giunti - Treccani

**Contenuti:**

1. L'età del Realismo: il Naturalismo francese, La Scapigliatura, il Verismo italiano.

Giovanni Verga: vita, opere, ideologia, svolgimento della sua opera, tecnica narrativa.

2. Il Decadentismo

Gabriele d'Annunzio: vita, opere, ritratto letterario, l'estetismo, il superomismo.

Giovanni Pascoli: vita, opere, ritratto letterario. Il Fanciullino.

Italo Svevo: vita, opere, ritratto letterario.

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica. L'Umorismo.

3. I grandi poeti del Novecento:

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, ritratto letterario.

Umberto Saba: vita e opere.

**Argomenti da svolgere**

Salvatore Quasimodo: vita e opere.

Eugenio Montale: vita, opere.

Italo Calvino: vita e opere.

**Materia:** Storia

**Docente:** Albanese Sabrina

**Libri di testo adottati:**

Fossati/Luppi/Zanette "Il senso storico"-vol.3 B.Mondadori

**Contenuti:**

Azzeramento programma IV Anno:

Il completamento dell'unificazione italiana.

Programma V Anno:

1 I problemi dell'Italia unita e l'età giolittiana.

2 La Grande guerra: cause e dinamiche

- Lo scoppio della guerra
- L'Italia dalla neutralità al patto di Londra
- L'intervento degli Stati Uniti
- Dalla disfatta di Caporetto all'offensiva di Vittorio Veneto
- Il bilancio della guerra

3 La rivoluzione russa.

4 Il primo dopoguerra in Italia.

- Conflitti sociali, politici ed economici in Italia
- Il Biennio Rosso.

5 Il fascismo al potere.

- Mussolini e i fasci di combattimento
- La marcia su Roma
- Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti
- La fondazione dello Stato fascista
- I Patti Lateranensi

6 La Rivoluzione Russa e l'URSS di Stalin

7 Il Fascismo negli anni Trenta

- L'economia fascista

- La guerra d'Etiopia

## 8 La Crisi del 1929

- La prodigiosa crescita economica degli Stati Uniti
- Il crollo di Wall Street
- Il New Deal

## 9 Il Nazismo

- Il primo dopoguerra in Germania: la Repubblica di Weimar
- Hitler e il Putsch di Monaco
- Il programma politico di Hitler
- Hitler cancelliere
- La *nazificazione* della Germania
- La politica dello sterminio e le leggi razziali

## 10 La seconda guerra mondiale.

- Le cause del conflitto;
- La guerra lampo tedesca
- L'attacco all'Unione sovietica
- L'entrata in guerra degli USA
  - La svolta del 1943 sui vari Fronti
  - Il nuovo ordine e la soluzione finale
  - Il crollo del terzo Reich
  - La resa del Giappone e la fine della guerra
- La guerra parallela dell'Italia: lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del Fascismo
- La Resistenza italiana, la divisione dell'Italia e la liberazione

## **Argomenti da svolgere**

### 11 Il secondo dopoguerra.

- Le aree d'influenza in Europa: il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia; la guerra fredda;
- In Italia: nasce la Repubblica; la Costituzione repubblicana del 1948.

**Contenuti disciplinari delle singole materie di studio, svolti alla data della stesura del documento, con indicazioni sugli argomenti eventualmente da portare a termine**

Materia: **Lingua inglese**

Docente: Prof.ssa Candelora Federico

Libri di testo adottati: MELCHIORI PAOLA – Keep up with the fashion – clitt  
Spiazzi - tavella – layton – performer b2 updated ready for first and invalsi – zanichelli editore

CONTENUTI DI MICROLINGUA:

1. WHAT IS FASHION?

- TYPES OF FASHION (HAUTE COUTURE, READY-TO-WEAR, STREET FASHION)
- BECOMING A FASHION DESIGNER.
- FAMOUS FASHION DESIGNERS OF OUR TIMES.
- WHAT DO YOU KNOW ABOUT BRITISH FASHION DESIGNERS?
- WHAT IS A MOODBOARD?

2. TRADITIONAL AND NEW TEXTILES

- FROM ANCIENT FABRICS TO HIGH-TECH GEOTEXTILES.
- NATURAL, PLANT, ANIMAL, SYNTHETIC AND MODERN FIBRES.

3. FASHION VERSUS STYLE

4. FASHION ACCESSORIES

5. FASHION IN THE 1960S – FASHION SUBCULTURES (HIPPIE, MODS, PUNK, GLAM, ETC...)

6. LOOKING FOR A JOB

- WHAT IS A CURRICULUM VITAE?
- THE IMPORTANCE OF WORK EXPERIENCE.

7. ADVERTISING AND MARKETING

• GRAMMATICA

RIPETIZIONE DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI FONDAMENTALI  
ESERCITAZIONI PER INVALSI (LISTENING AND READING ACTIVITIES)

LETTURE PER L'EDUCAZIONE CIVICA:

Sustainable fashion: towards a more circular fashion sector.

Where is Fashion Going?

Saving energy to save our planet

TITOLO PPT

Sustainable choices and energy saving in the fashion world

**Contenuti disciplinari delle singole materie di studio, svolti alla data della stesura del documento, con indicazioni sugli argomenti eventualmente da portare a termine**

Disciplina: **Matematica**

Docente: Prof.ssa ROMEO CATERINA LOREDANA

Libro di testo adottato: BERGAMINI-TRIFONE-BAROZZI

▪ MATEMATICA VERDE con tutor vol 5 ZANICHELLI

Programma svolto:

**Ripetizione dei concetti fondamentali di analisi studiati nel quarto anno: derivate, studio di funzione**

**Integrali indefiniti: Integrazioni immediate - Integrazioni delle funzioni razionali fratte-**

**Integrali definiti: integrale definito e le sue proprietà, Teorema della media.**

**Calcolo di aree di superfici piane.**

**Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione (sia geometria euclidea ove possibile che con gli Integrali)**

**La lunghezza di una curva e l'area di una superficie di rotazione.**

**La probabilità di eventi complessi: probabilità della somma logica di eventi, probabilità condizionata.**

**Contenuti disciplinari delle singole materie di studio, svolti alla data della stesura del documento, con indicazioni sugli argomenti eventualmente da portare a termine**

**Materia: Economia e marketing**

Docente: Prof.ssa Raffaella Imbriaco

Libri di testo adottati: Economia, marketing e distribuzione, edizione blu moda Hoepli edizioni

Contenuti:

Il contratto di compravendita: caratteristiche e fasi, obblighi del venditore e del compratore

L'importanza dell'imballaggio(packaging)Il

sistema moda: Il ciclo della moda

Il Made in Italy e il suo successo

L'organizzazione delle aziende italiane del settore modaImpresa integrata e rete di imprese

Cicli operativi nell'abbigliamento: Imprese del programmato, del pronto moda, del semi-programmato, del fast fashion.

Il piano di marketing, analisi degli scostamenti

La matrice SWOT

Marketing strategico: Il comportamento d'acquisto del consumatore e i fattori che lo condizionano

Tipi di comportamento d'acquisto : acquisto d'impulso, routinario, acquisito come problem solving

Gli elementi che condizionano il processo d'acquisto. Il modello delle 6WMarketing operativo: Il prodotto moda e lo sviluppo della collezione

La distribuzione del prodotto

Il Visual merchandising

Promozione, mix promozionale, la campagna pubblicitaria

Marketing relazionale, interattivo e web marketing.

Il Green marketing

Materia: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE ED INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA	
Docenti: Prof.RAFFA Andrea Antonio – Zaccone Paola	
Libri di testo adottati: Il prodotto moda, ed, CLIT,	
<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo creativo della collezione</li> <li>• Percorso della progettazione tecnica dellacollezio</li> <li>• Metodi di realizzazione del cartamodello in riferimento ai modelli studiati</li> <li>• La storia del costume e della moda del 900</li> <li>• La rappresentazione grafica del tessuto a navetta</li> <li>• Canoni stilistici di nomi e marchi della moda.</li> <li>• Analisi della comunicazione nella moda.</li> <li>• Classificazione e progettazione dei tessuti</li> <li>• Elementi e fasi della progettazione dellacollezio</li> <li>• Disegno di moda per la progettazione di capi e collezioni di abbigliamento</li> <li>• Terminologia tecnica di settore, anche in lingua inglese</li> </ul>	<p>LABORATORIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modellistica / Modellistica industriale</li> <li>• Ripasso ed integrazione di abilità di base</li> <li>• Studio analisi e ideazione di mini-collezioni</li> <li>• Elaborati proposte grafici</li> <li>• Elaborazione schede tecniche</li> <li>• Realizzazioni in piano</li> <li>• Prototipi in carta o tessuto</li> <li>• Realizzazione in carta di modelli in scala 1:4 - 1:2 o misure reali</li> <li>• Linee e modelli di corpetti</li> <li>• Linee e modelli di abiti</li> <li>• Linee e modelli di camicie</li> <li>• Modelli di manica / scollature/ colletti</li> <li>• Linee e modelli di giacche</li> <li>• Linee e modelli di cappotti</li> <li>• Esercitazioni su ricami e applicazioni, tasche e ornamenti vari</li> </ul>
Argomenti da svolgere: la storia della moda degli anni 80, 90, 2000	

**Contenuti disciplinari delle singole materie di studio, svolti alla data della stesura del documento, con indicazioni sugli argomenti eventualmente da portare a termine**

Materia: CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI MODA

Docenti: Prof.ssa Grazia Costantino Prof.ssa Paola Anna Zaccone

Libri di testo adottati: Carlo Quaglierini Chimica delle Fibre Tessili - Zanichelli

Contenuti:

Generalità sulle fibre tessili, classificazione, proprietà e composizione chimica; etichettatura

.La Lana. La seta, La cellulosa; Fibre vegetali da seme, da fusto; fibre tessili artificiali; fibre sintetiche.

Operazioni del processo, ciclo di lavorazione. nobilitazioni in continuo, discontinuo, sistemi di macchine.

Ausiliari tessili per imbozzimatura; Addensanti naturali, artificiali e sintetici tessili; Sostanze emollienti, Sostanze antistatiche, antipiega, antispurco.- Detergenti e Candeggianti

LABORATORIO: Prove, Analisi delle Variazioni dimensionali sul tessuto durante il ciclo di lavorazione, Analisi delle bozzime, degli appretti  
Reazione di Saponificazione

**Contenuti disciplinari delle singole materie di studio, svolti alla data della stesura del documento, con indicazioni sugli argomenti eventualmente da portare a termine**

Materia: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi e organizzativi dei prodotti moda

Docenti: Prof.ssa TALIA Selenia Prof.ssa ZACCONE Paola

Libri di testo adottati: "Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda". Cosetta Grana, Editrice San Marco. "Laboratori tecnologici ed esercitazioni" Vol. 3 di Cosetta Grana e Angela Bellinello

Contenuti: Organizzazione aziendale, il ciclo industriale, il ciclo tecnologico, determinazione dei tempi al servizio della programmazione, tipologie di produzione (produzione singola, produzione a lotti, produzione di serie e produzione di massa). Le nuove materie prime: Fibre naturali animali, vegetali, artificiali e sintetiche innovative. Uso innovativo di materiali tradizionali. Abbigliamento da lavoro e per lo sport; tessuti con proprietà antibatteriche, anti UV, antipolline, Antiradiazioni, a memoria di forma, estetizzante, terapeutica. I trattamenti sul capo, stiro, imbusto e imballaggio Il concetto di qualità, enti di normazione, la certificazione di processo e di prodotto, qualità di prodotto: il collaudo sul capo finito Informatizzazione delle aziende tessili, software principali, disegno del figurino e progettazione del capo, realizzazione del modello e sviluppo in taglie, piazzamento e altri software. Delocalizzazione e organizzazione del lavoro, Riformulare l'organizzazione del lavoro, misurare il lavoro, linea di produzione, linea di confezione con esempi pratici. Informazione, formazione e addestramento del personale, dispositivi di protezione, segnaletica antinfortunistica, lavoro e rischi per la salute.

**Laboratorio**

- Definizione di taglia, linea, volume, vestibilità
- Studio della tabella valori di vestibilità – Metodologia del rilevamento misure
- Tabella taglie standard
- Lettura del figurino e il linguaggio universale
- Dal modello artigianale al modello industriale
- Progettazione corpetto
- Progettazione dell'abito base
- La work station
- Progettazione vari tipi di abiti
- Studio e classificazione dei tessuti
- Progettazione vari tipi di manica
- I tre tipi di piazzamento: Ordito, trama, sbieco
- Piazzamento e stesura del materasso
- Elaborazione vari tipi di schede tecniche con relativo plat

Argomenti da svolgere: /

**Contenuti disciplinari delle singole materie di studio, svolti alla data della stesura del documento, con indicazioni sugli argomenti eventualmente da portare a termine**

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof.ssa MALAVENDA Valeria

Libri di testo adottato: A 360° - Scienze Motorie e Sportive Vol. Unico

Gli alunni nella prima parte dell'anno scolastico si sono sempre dimostrati disponibili al dialogo, hanno mantenuto un impegno e un interesse costante verso la disciplina e hanno sempre assunto un comportamento corretto.

Il profitto raggiunto dagli allievi, nel complesso, non può che essere più che soddisfacente e in alcuni elementi si è riscontrato un profitto superiore alla media. Alcune alunne hanno partecipato al progetto "Sport a scuola" programmato dal Centro Sportivo Scolastico con compiti di giuria e arbitraggi.

#### Contenuti

- Descrizione degli esercizi per lo sviluppo delle funzioni cardiovascolari e respiratorie.
- Capacità coordinative e condizionali.
- Conseguimento dell'autocontrollo, padronanza del corpo e controllo della motricità.
- Fondamentali individuali e regole di gioco dei principali sport individuali e di squadra.
- Tecnica e tattica dei principali sport di squadra.
- I meccanismi energetici.
- Gli strumenti tecnologici di supporto allo sport.
- I muscoli volontari e involontari.
- Movimento riflesso, automatico e volontario.
- Traumi sportivi e elementi di primo soccorso.
- Evoluzione del fenomeno sportivo, le Olimpiadi moderne.
- Sport e benessere fisico.
- La postura, paramorfismi e dismorfismi.

**Contenuti disciplinari delle singole materie di studio, svolti alla data della stesura del documento, con indicazioni sugli argomenti eventualmente da portare a termine**

**Materia:** IRC

Docente: Prof.ssa Virginia Moscato

Libri di testo adottati: "Itinerari.o", autore M. Contadini, casa editrice Capitello/ ELLEDICI

**Contenuti:** L'UOMO DI FRONTE ALLA MORTE: resurrezione o reincarnazione. La vita dopo la morte secondo l'Induismo, Buddhismo, Ebraismo e Islam. I NOVISSIMI. LA COSCIENZA: la responsabilità dell'uomo, nei confronti di se stesso e degli altri. LA BIOETICA: la bioetica come scienza. La Chiesa in difesa della vita. Aborto. Fecondazione assistita. Eutanasia. La pena di morte. LA PACE: giustizia, carità e solidarietà. La non violenza. IL DIALOGO INTERRELIGIOSO: Il documento del Concilio Vaticano II Nostra Aetate. Il pregiudizio

Argomenti da svolgere: / LE RELIGIONI OGGI: il problema della salvezza. La magia. Il satanismo